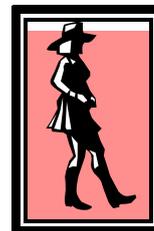


## TRADUCTION DE CERTAINS TERMES DE « COUNTRY » ET/OU EXPLICATIONS



Termes	Explications
<b>BRUSCH</b>	Brosser le sol avec la plante
<b>BUMP</b>	Coup de hanche avec appui sur un pied (droite ou gauche suivant la choré)
<b>CLAP</b>	Frappe des mains
<b>COSTER STEP</b>	Reculer sur la <b>pointe</b> du pied droit puis le gauche et avancer le droit (le pied droit est donné en exemple)
<b>CROSS</b>	Croisement d'un pied devant l'autre
<b>CROSS SCHUFFLE</b>	Croisement d'un pied devant l'autre suivi d'un pas chassé (ou schuffle)
<b>FORWARD</b>	<b>En avant</b>
<b>HEEL TOE</b>	<b>En deux temps</b> : poser le talon puis la plante du pied
<b>HITCH</b>	Lever légèrement le genou
<b>HOLD</b>	Pause (on ne bouge pas)
<b>HOOK</b>	<b>Crochet</b>
<b>JAZZ BOX</b>	<b>Sur 4 temps</b> : pied droit croisé devant gauche, reculer pied gauche, pied droit à droite et pied gauche rejoint (peut également se faire en commençant par le pied gauche)
<b>KICK</b>	Rapide coup de pied en avant pointe tendue (sans trop le lever)
<b>KICK BALL CHANGE</b>	Sur 2 temps avec 3 appuis (1 & 2) rapide coup de pied, puis on pose le pied et on prend appui sur l'autre pied
<b>LEFT</b>	Gauche
<b>PD</b>	Pied droit
<b>PG</b>	Pied gauche
<b>PDC</b>	Poids du corps
<b>RIGHT</b>	Droite
<b>ROCK STEP</b>	Ou balance – poids du corps sur un pied (en avant, en arrière ou latérale) et revenir en appui sur l'autre pied
<b>ROCKING CHAIR</b>	<b>Sur 4 temps</b> : balance en avant puis en arrière (toujours la même jambe qui avance et recule)
<b>RUMBA BOX</b>	<b>Sur 8 temps</b> : écart pied gauche à gauche, pied droit rejoint, pied gauche en avant, pause- puis pied D à droite pied gauche rejoint, pied droit en arrière et pose. Ce pas se fait toujours(en principe) avec départ à gauche.
<b>SCUFF</b>	Brosser le sol avec le talon
<b>SCHUFFLE</b>	<b>3 pas 2 temps</b> : pas chassé (ou pas de polka en danse folklorique)
<b>SLIDE</b>	Pas glissé
<b>STEP</b>	Pas en avant ou en arrière
<b>STEP LOCK STEP</b>	<b>3 pas</b> : pied droit en avant, pied gauche croisé derrière, pied droit en avant (peut se faire en partant du pied gauche)
<b>STEP TURN</b>	Pas en avant et demi tour sur la pointe des pieds (les jambes ne bougent pas, on fait un pivot)
<b>STOMP</b>	Poser le pied et se mettre en appui dessus
<b>STOMP UP</b>	Touche le sol avec la pointe du pied sans mettre le poids du corps
<b>SWIVEL</b>	Diriger les talons vers la droite et la gauche et/ou inversement
<b>TOE STRUT</b>	<b>2 temps</b> : Poser la pointe du pied puis le talon
<b>TOGETHER</b>	Ensemble
<b>TOUCHE</b>	Toucher le pied sans mettre le poids du corps
<b>TRIPLE STEP</b>	Trois petits pas (en principe sur place)
<b>VINE</b>	<b>4 temps</b> : écart pied droit, pied gauche croisé derrière, écart pied droit à droite, le 4 <sup>ème</sup> temps peut être un scuff, stomp, ou touche ou cross suivant la chorégraphie
<b>WALK</b>	Marche
<b>WALK BACK</b>	Retour
<b>WEAWE</b>	Pas croisé devant, puis derrière, et ainsi de suite suivant la choré (en folklorique on appelle ce pas des tcherkess – sirtaki)