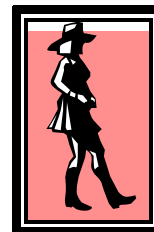


TRADUCTION DE CERTAINS TERMES DE « COUNTRY » ET/OU EXPLICATIONS



Termes	Explications
BRUSCH	Brosser le sol avec la plante
BUMP	Coup de hanche avec appui sur un pied (droite ou gauche suivant la choré)
CLAP	Frappe des mains
COSTER STEP	Reculer sur la pointe du pied droit puis le gauche et avancer le droit (le pied droit est donné en exemple)
CROSS	Croisement d'un pied devant l'autre
CROSS SCHUFFLE	Croisement d'un pied devant l'autre suivi d'un pas chassé (ou schuffle)
FORWARD	En avant
HEEL TOE	En deux temps : poser le talon puis la plante du pied
HITCH	Lever légèrement le genou
HOLD	Pause (on ne bouge pas)
HOOK	Crochet
JAZZ BOX	Sur 4 temps : pied droit croisé devant gauche, reculer pied gauche, pied droit à droite et pied gauche rejoint (peut également se faire en commençant par le pied gauche)
KICK	Rapide coup de pied en avant pointe tendue (sans trop le lever)
KICK BALL CHANGE	Sur 2 temps avec 3 appuis (1 & 2) rapide coup de pied, puis on pose le pied et on prend appui sur l'autre pied
LEFT	Gauche
PD	Pied droit
PG	Pied gauche
PDC	Poids du corps
RIGHT	Droite
ROCK STEP	Ou balance – poids du corps sur un pied (en avant, en arrière ou latérale) et revenir en appui sur l'autre pied
ROCKING CHAIR	Sur 4 temps : balance en avant puis en arrière (toujours la même jambe qui avance et recule)
RUMBA BOX	Sur 8 temps : écart pied gauche à gauche, pied droit rejoint, pied gauche en avant, pause- puis pied D à droite pied gauche rejoint, pied droit en arrière et pose. Ce pas se fait toujours(en principe) avec départ à gauche.
SCUFF	Brosser le sol avec le talon
SCHUFFLE	3 pas 2 temps : pas chassé (ou pas de polka en danse folklorique)
SLIDE	Pas glissé
STEP	Pas en avant ou en arrière
STEP LOCK STEP	3 pas : pied droit en avant, pied gauche croisé derrière, pied droit en avant (peut se faire en partant du pied gauche)
STEP TURN	Pas en avant et demi tour sur la pointe des pieds (les jambes ne bougent pas, on fait un pivot)
STOMP	Poser le pied et se mettre en appui dessus
STOMP UP	Touche le sol avec la pointe du pied sans mettre le poids du corps
SWIVEL	Diriger les talons vers la droite et la gauche et/ou inversement
TOE STRUT	2 temps : Poser la pointe du pied puis le talon
TOGETHER	Ensemble
TOUCHE	Toucher le pied sans mettre le poids du corps
TRIPLE STEP	Trois petits pas (en principe sur place)
VINE	4 temps : écart pied droit, pied gauche croisé derrière, écart pied droit à droite, le 4 ^{ème} temps peut être un scuff, stomp, ou touche ou cross suivant la chorégraphie
WALK	Marche
WALK BACK	Retour
WEAWE	Pas croisé devant, puis derrière, et ainsi de suite suivant la choré (en folklorique on appelle ce pas des tcherkess – sirtaki)